



VIDEO



NIKOS
MOSCHOS

NIKOS MOSCHOS

recent works 2013-2015

Nikos Moschos - Statement

Τα παρακάτω έργα απεικονίζουν συνθέσεις οι οποίες χτίζονται κατά κόρον από τη σύνθλιψη δυσανάλογων ανθρώπινων μελών, μηχανών, δέντρων ή και νεόδητων κτιρίων.

Τα στοιχεία αυτά άλλοτε είναι αναγνωρίσιμα και άλλοτε ασαφή, εντάσσονται σε αυτοτελές πλαίσιο όπου αιτία και αποτέλεσμα συνυπάρχουν δημιουργώντας απροσδόκτες καταστάσεις με έντονη συναισθηματική φόρτιση.

Οι απρόβλεπτες οπτικές γωνίες, οι παραμορφώσεις αλλά και οι υπαινιγμοί στυλιζαρισμένων σχημάτων πηγάζουν εμφανώς από τον εξπρεσιονισμό, το κόμικ, αλλά και την βαθειά ριζωμένη βυζαντινή εικονογραφία στην Ελλάδα. Αρχαία υπολείμματα ένδοξου παρελθόντος πλέκονται με ευτελή θραύσματα του σήμερα αναδεικνύοντας ακόμα περισσότερο τη διαχρονικότητα των σκέψεων του. Ο χρόνος άλλωστε είναι ο καταλυτής που μπροστά του εξισώνονται όλα και γι' αυτό οι μορφές παρουσιάζονται αποσπασματικές και αδιαίρετες. Μέσα σ' αυτό το κολάζ από πληροφορίες παρεμβάλλονται αδιάφορα μοτίβα της καθημερινότητας όπως τα TV test patterns τα οποία αντανakλούν (κατά τον ίδιο) την έλλειψη βούλησης του ανθρώπου, ενώ η αίσθηση πανικού μπορεί να ενισχυθεί συνειρμικά από τον οπτικό θόρυβο του 'no signal'.

Το θέαμα θυμίζει ζωγραφισμένες κατασκευές που γεννήθηκαν από μοιραίες συγκρούσεις των οποίων το αποτέλεσμα είναι ανυπόφορο αλλά ταυτόχρονα συμβιβασμένο με τον αλλόκοτο αυτό γόνο.

Φαίνονται σαν μνημεία του ανθρώπου σε έκπτωση από κάθε τι ευγενές και ανώτερο που ηττήθηκε από τα ζωώδη ένστικτα και κυρίως την ακόρεστη λαιμαργία του.

Ενός ανθρώπου που τελικά έγινε ένα με το σίδερο και την πέτρα αλλά ταυτόχρονα πιο ευάλωτος από ποτέ.

Δημιούργησε και υπέβαλε τον εαυτό του σε ψεύτικους φόβους, πλαστές ανάγκες και φρούδες προσδοκίες. Οι φόβοι του αυτοί είναι πλασματικοί και έχουν τη δύναμη ενός τέρατος από ένα 'b movie' (The Blob). Το θάρρος πλέον δεν είναι μια αρετή που πηγάζει από ανάγκη για ελευθερία αλλά συνυφαίνεται με την ηλιθιότητα και τον αυτοεξευτελισμό.

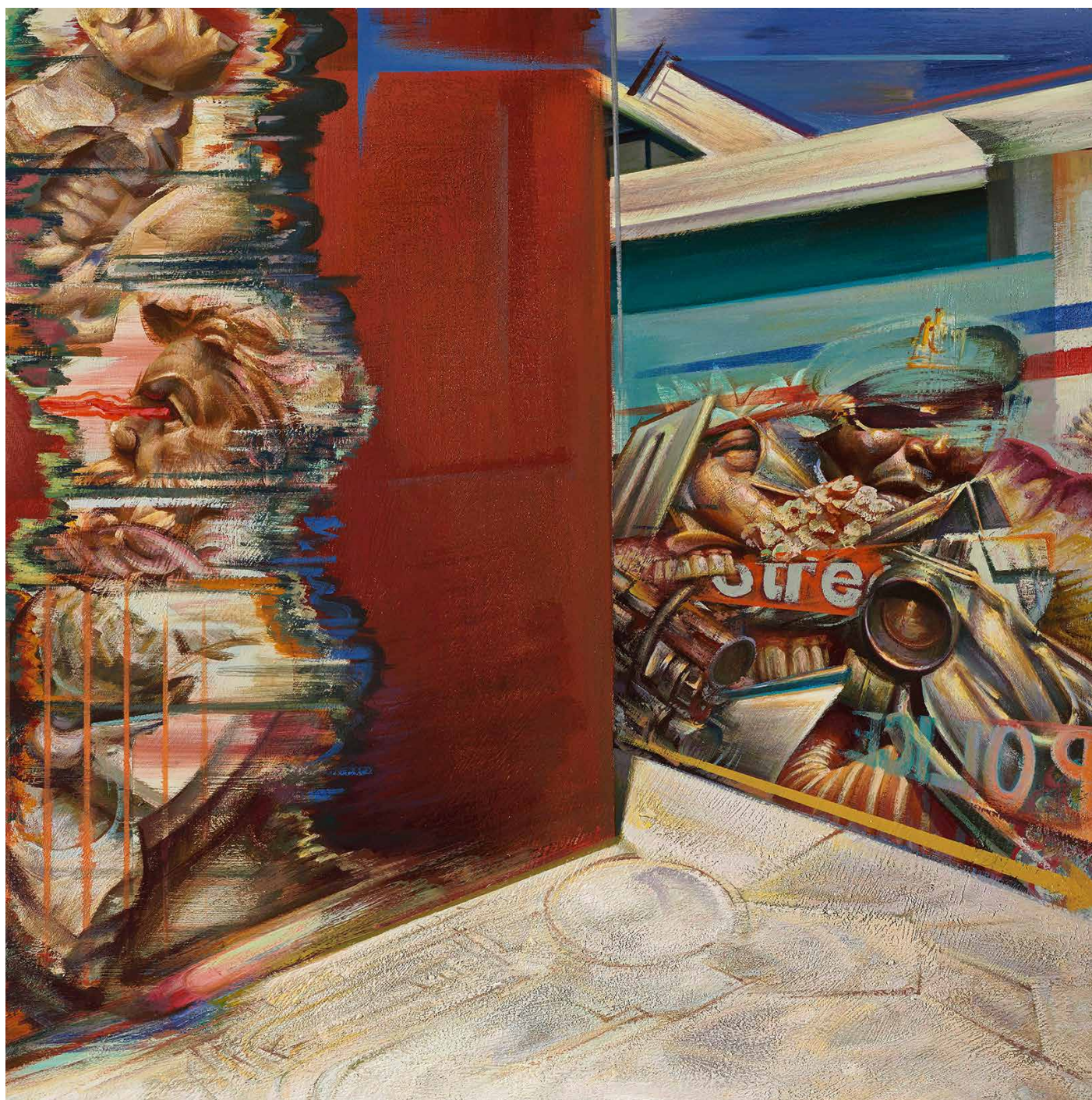
Όταν θα συναντηθεί με τις υπέρτατες οντότητες και τα UFO, αυτά απλά θα του επιβεβαιώσουν πόσο ανόητος ήταν και πόσο άδικα περίμενε.

Ίσως τελικά το μόνο που του απομένει είναι να βγει από τη σπηλιά του Πλάτωνα έστω και αν τυφλωθεί.

PAINTINGS



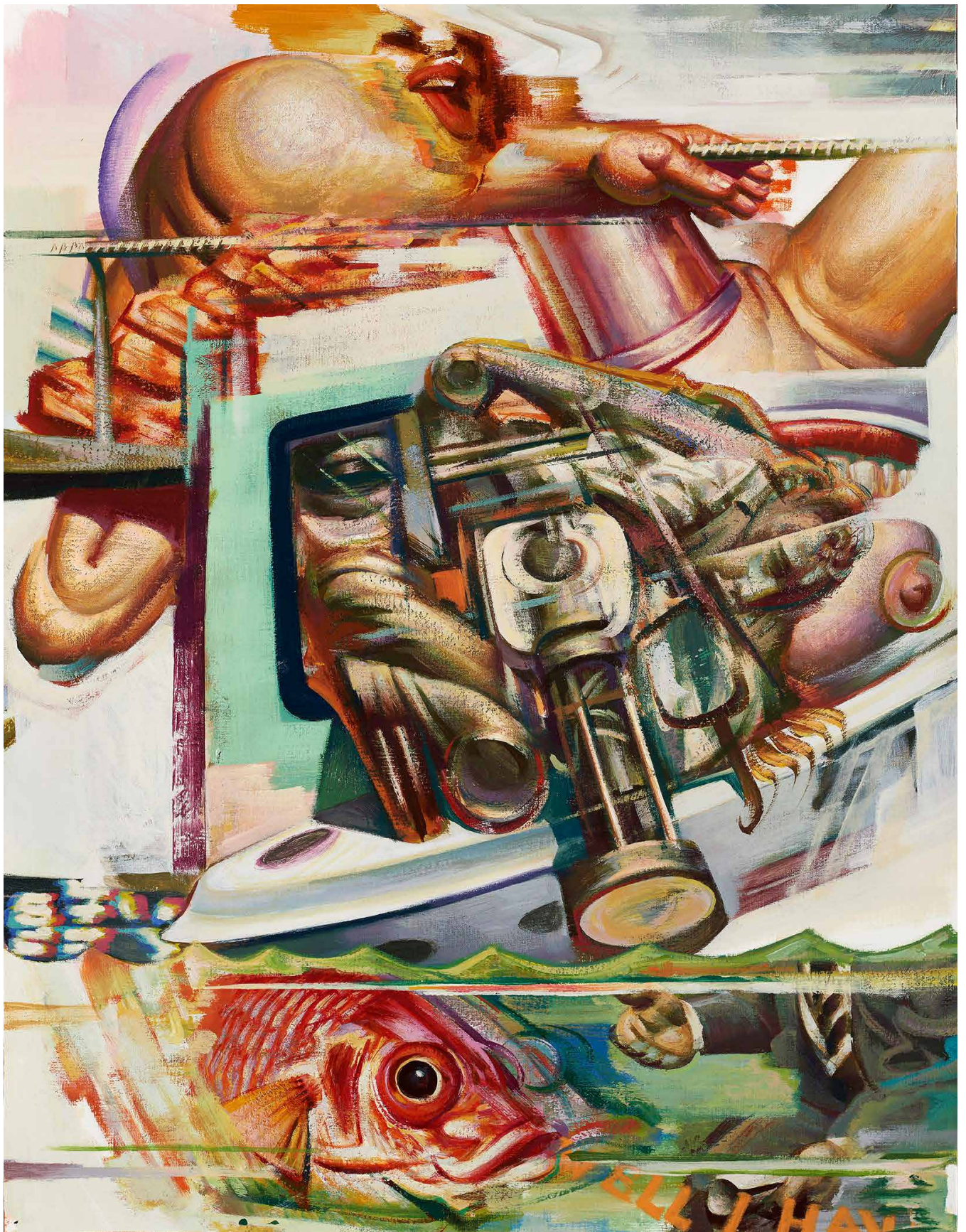
A small possibility | 2014 | acrylic on wood | 60 x 50 cm



Hide n' seek | 2015 | acrylic on wood | 60 x 60 cm



I feel safe here | 2015 | acrylic on wood | 60 x 60 cm



Interview with a Megalodon | 2015 | acrylic on paper | 70 x 50 cm



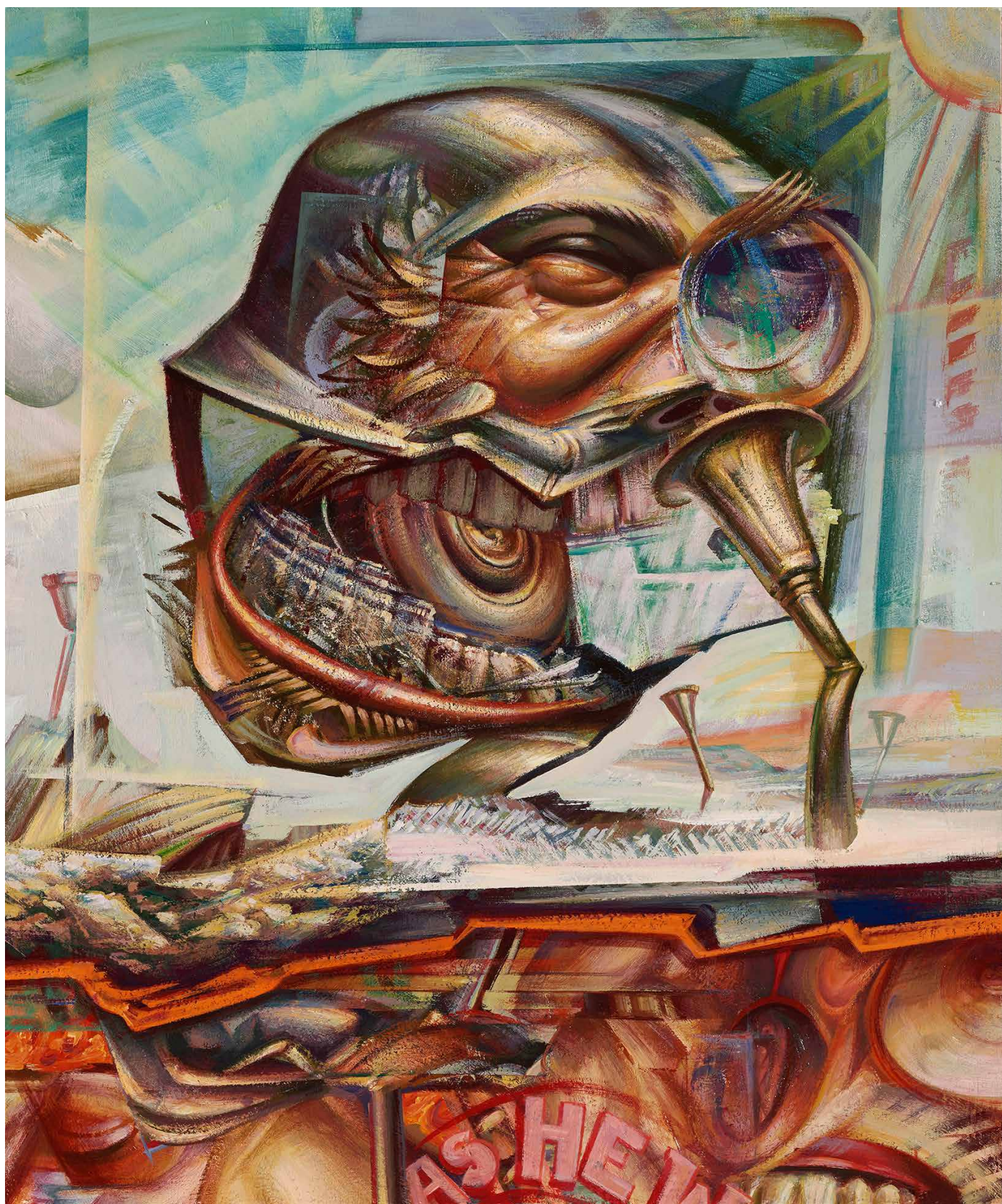
Obsessive-compulsive disorder | 2015 | acrylic on linen | 60 x 50 cm



The Great White Thief | 2015 | acrylic on linen | 150x160 cm



The last bastion | 2014 | acrylic on paper | 80 x 100 cm



The sound of my Lava | 2015 | acrylic on wood | 60 x50 cm

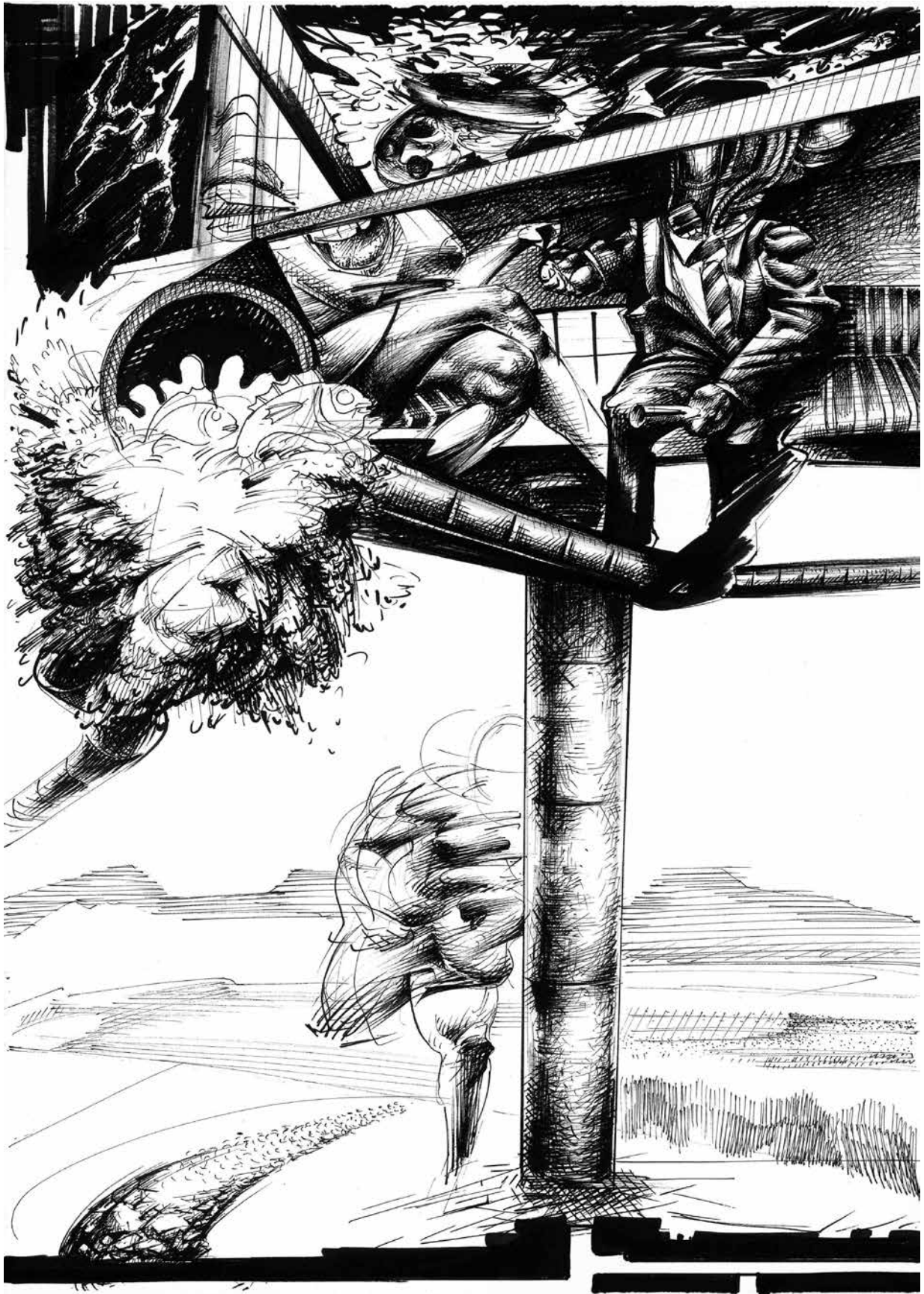


Untitled | 2013 | acrylic on linen | 120x100 cm



You are already in the party | 2015 | acrylic on linen | 190x140cm

DRAWINGS



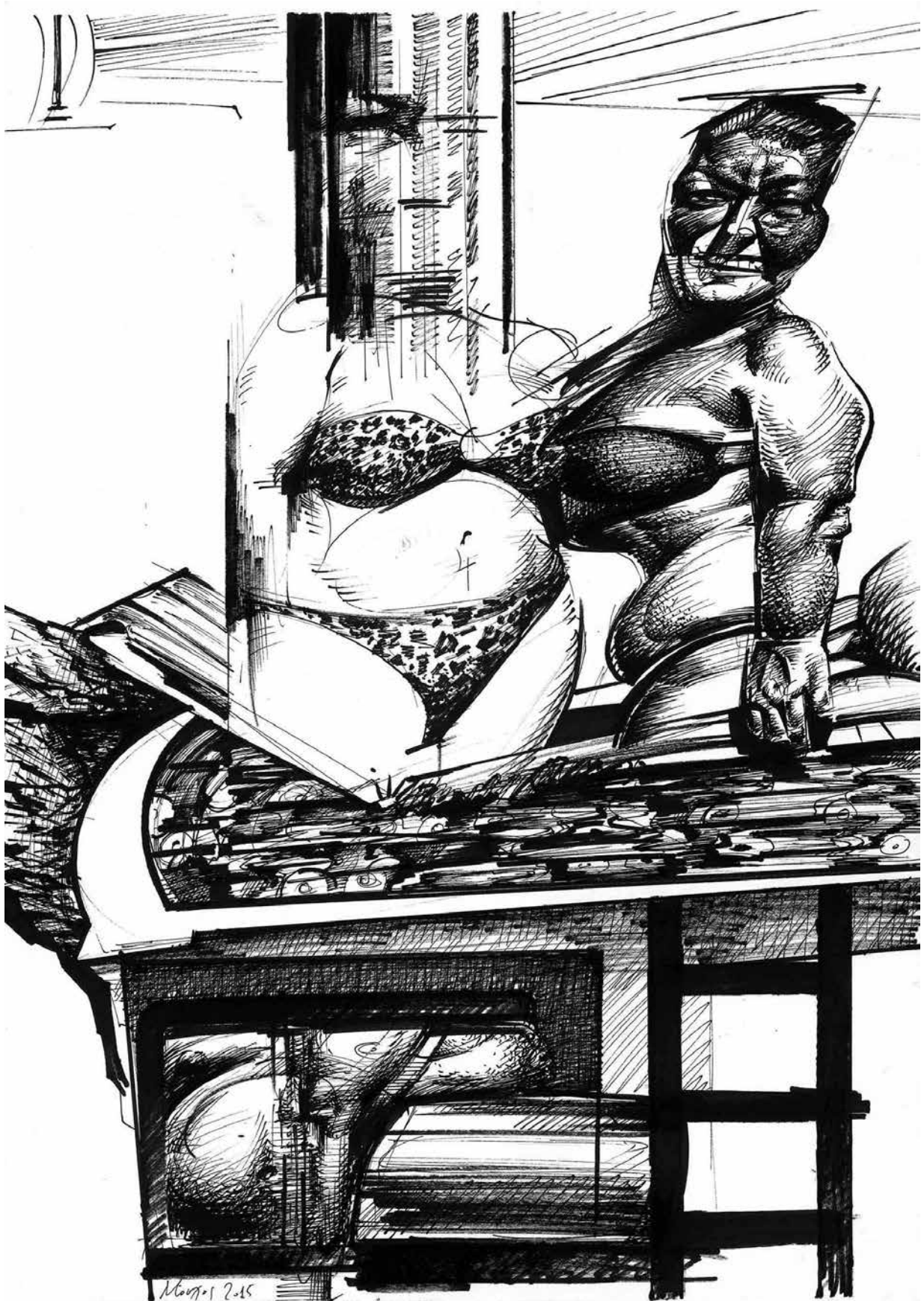
Noah's Waterpark | 2015 | markers on paper | 42x29.7cm



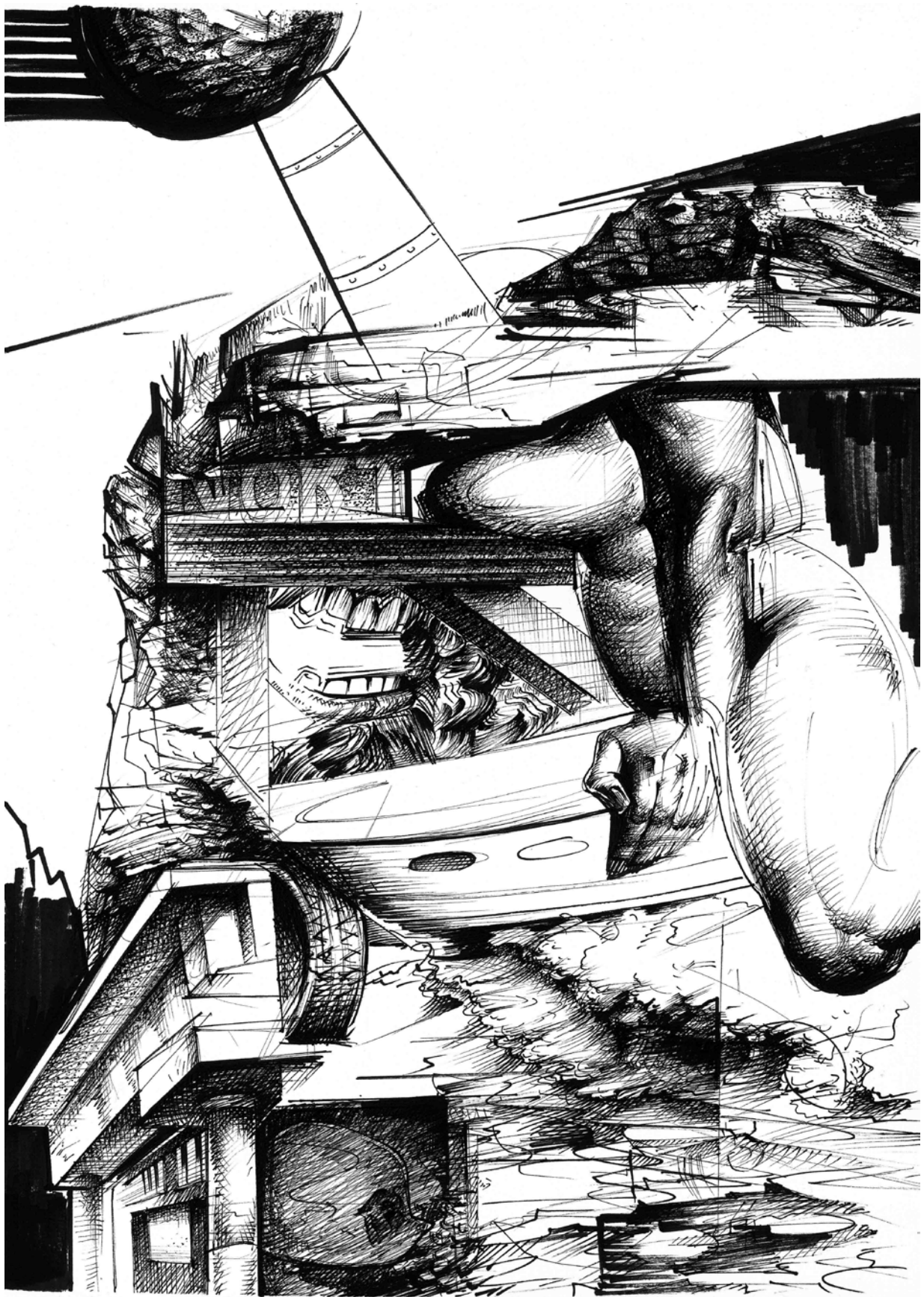
Out of Curiosity | 2015 | markers on paper | 42x29.7cm



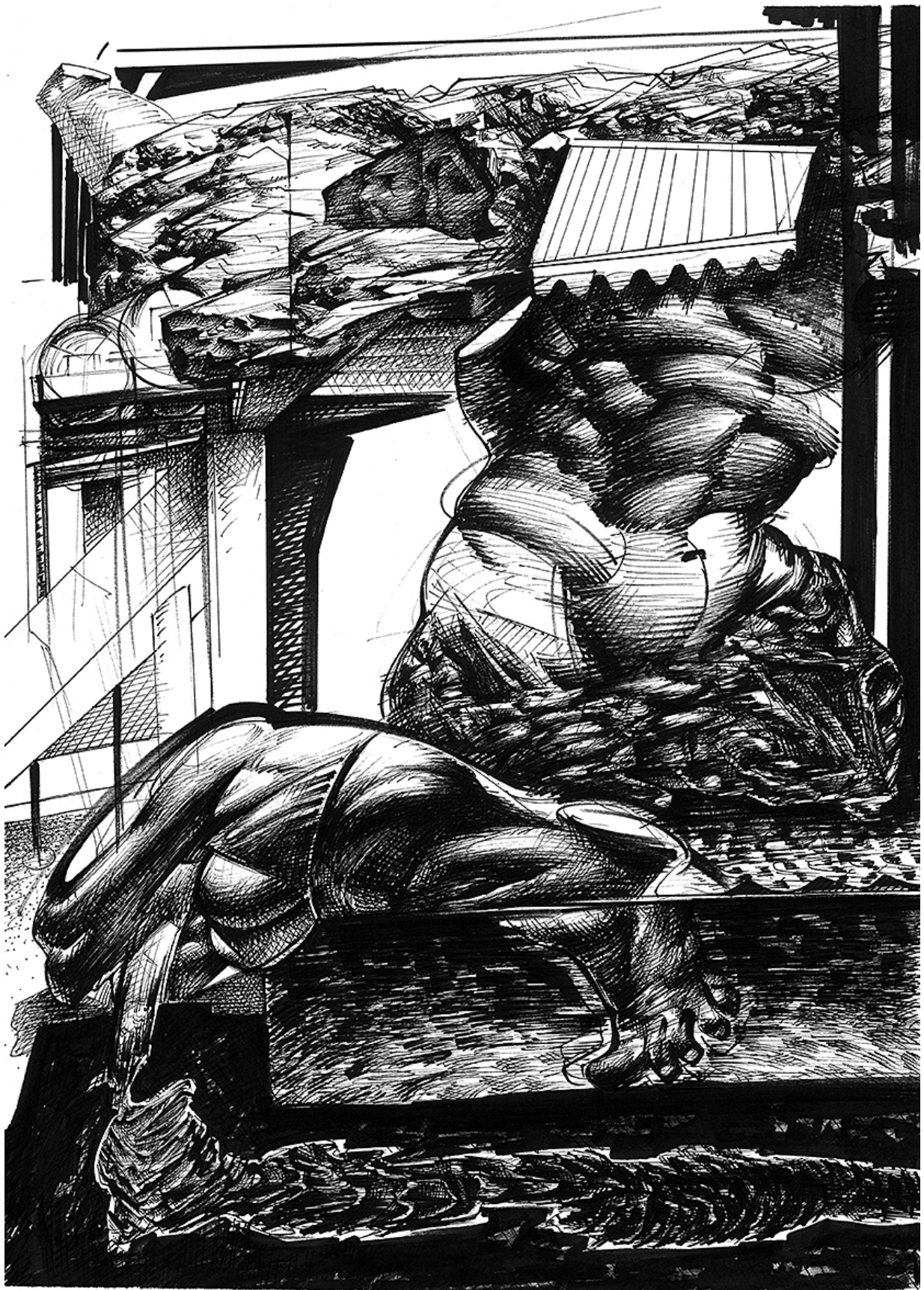
The Great White Thief | 2015 | markers on paper | 42x29.7cm



The Joy of Life (after Matisse) | 2015 | markers on paper | 42x29.7cm



The Planet has always been there | 2015 | markers on paper | 42x29.7cm

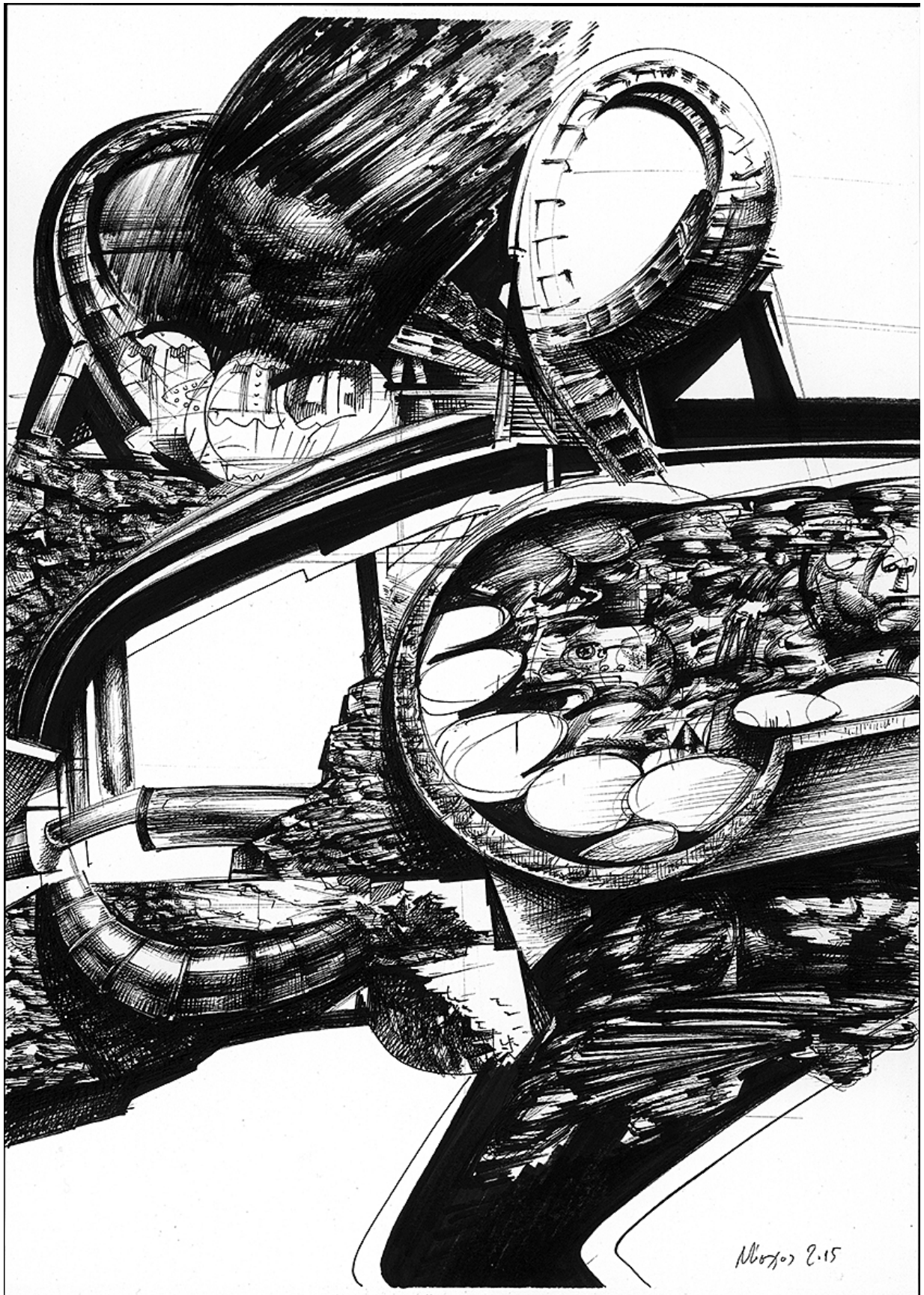


They melt for each other | 2015 | markers on paper | 42x29.7cm

Mios 2015



To be honest | 2015 | markers on paper | 42x29.7cm



Untitled | 2015 | markers on paper | 42x29.7cm



You are already in the party | 2015 | markers on paper | 42x29.7cm